عدد ٢٥٧

النسخة ٢٥ صانتيما

السنة السادسة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

حسين الجزيري

HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

AN-NADIM

الاشتراك

من سنة............ ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ١٩ شوال ١٣٤٤

تصدر كل يوم سبت

وفي ١ ماي الافرنجي سنة ١٩٢٦

اطراف الحديث

في الاثناء....!

يحتوي تاريخ تونسنا هذه على اصناف العجائب التي لم تخطر ابدا على قلب بشر !

فبينما كان التونسيون في ما هم فيه من جمع ادلتهم ، وتاليف براهينهم على افتقار هذه الامة الى حقوق ضرورية ، وضمانات صعب العيش بدونها ، وبينما هم يقولون لفرنسا الحامية انيلينا في بلادنا شيئا من الحريات اللازمة اللازبة لكل امة في العهد الذي هبت فيه الامم الى المناظرة والجدال وراء القبض على كل او بعض حقوقها...

في هذا الحين الذي الح والج فيه التونسيون وما فتئوا ينتظرون امالهم ومبتغاهم ، واذا نحن بدولة ايطاليا تمد عنقها الى هذا البلد وتكاشف حاميتها بانها لم تعد تطيق صبرا على اخفاء ما بين جنبيها من طمع وجشع..!

ان هي الا مفاهمة بين فرنسا وايطاليا وهما يعرفان باية لغة يتفاهمان...ولكن نذكر ان هنا فوق المرسح ايضا تونسيين قد ضموا ايديهم فوق الصدور ووقفوا يتفرجون عما جاد به هذا العصر وما ءال اليه هذا الامر ، من تنازع الدول على الامم كان الامم بضاعة في السوق ، او متاعا في الصندوق ، يطلبها من رغب فيها ، وينازعه من حرص عليها ، وربك يفعل ما يختار ويريد !

واما وقد اعلنت ايطاليا اليوم ما يخفيه صدرها من طموح مطامعها الى هذه الجهة وكان حصول ذلك في اثناء جهاد التونسيين لنيل حقوقهم فقد يقال لنا ما هذه باوقات المفاهمة ما دام رجال السياسة في شغل بما يجب اتخاذه من الحوطة والاحتراز !

اذكر اني رايت باحدى صحف الشام صورة رمزية تمثل (جمعية الامم) في هيئة كبش يقول : نحن سكوت والهوى يتكلم..!

بركات واسرار !

يلذ لي ان احكي لكم حكاية جميلة ومهمة وهائلة في بابها !

ويلذ لي ايضا ان تقع الحكاية هذه تحت انظار من يضعون اكفهم فوق رؤسهم كلما سمعوا اسم واحد من مشايخ الطرق !

ولنبدا في حكايتنا اللذيذة فنقول ان احد اولئك المشائخ في بلاد الجزائر قد توكل على الله واخذ كعادته يطوف في اطراف تلك العمالة ويجوس خلال قراها لجمع النذور من المنومين والسذج والغافلين ، ولما حل ببلدة (عين مليلة) استضافه احدهم لينال ويحظى بجانب من بركاته

الى انه احرز على بركة عظمى وفاز باسرار لا اسرار قبلها ولا اسرار بعدها ، لانه حينما استيقظ من نومه في صباح يومه المبارك لم يجد ضيفه المحترم ولم يجد ابنته البكر ايضا..!

لم ندر هل ناله شيء من الغضب على الشيخ ام كظم غيظه خشية ان ينال الشيخ بشيء من الاذى !

نعم يجب الحذر... يجب على المرء ان يتقي غضب مشائخ الطرق ، وخصوصا من يغرون منهم بالبنات..!

وخاتمة الحكاية - ابشرك ان حضرة الشيخ البركة (رضي الله عن سواه) قد وقع الظفر به والفتاة بصحبته فاودع السجن وسلمت البنت لقاضي البلد ، والبكم نسوق هذه الحكاية يا ايها الذين نسال الله ان يفتح عن بصائركم لتتبينوا ما في (الزوايا) من الخبايا..!

اليست هذه حجة !

طاف كوميساران اثنان واعوان كثيرون في شوارع العاصمة ليلا لاصطياد المتشردين والفلتاه والذين ليس لهم من دروس اموال غير اصابعهم ، فجمعوا منهم عددا لا يستهان به ولا باقدار ومقامات افراده الفضلاء !

قالت الصحف انهم وجدوا كثيرين من ذوي الشبهات في حانات مختلفة مواقعها - سمعنا ذلك وحمدنا هذه المساعي المطهرة للعاصمة من اللصوص واللصوصية ، ولكننا لم نسمع ماذا قيل لاصحاب هاتيك الحانات المحجر عليهم بيع الخمور المسلمين !

طالما انتقدنا غفلة المحافظة عن تمادي الخمارين في عدم احترام القانون بتمكينهم الاهالي من السكر بحاناتهم ، فيقال لنا انهم لا يدعون حرفاءهم يمكثون بين ايديهم اكثر من لحظة يشربون فيها كؤوسهم وينصرفون ، ومن اجل ذلك لا يجد اعوان الحفظ حجة عليهم - ولكن ماذا يقولون الان وقد فاجاوا السكيرين يسكرون وذوي الحانات يناولون ؟

انه لتساهل غريب ! وحق لنا ان نستغرب الامر وقد اصبح امر المنع كانه لم يكن ، ويقيننا ان مطاردة الاشقياء وحدها بدون حيلولة بينهم وبين مفتاح الشرور ، وراس الفجور ، لا تضمن الامن المطلوب ، والاطمئنان المرغوب !

في مصبغة تريدون..!

وقع القاء القبض في هذا الاسبوع على شاب قالوا انهم مسكوه حال توزيعه لاوراق صادرة من الحزب الشيوعي

هي حادثة كيفية الحوادث امثالها عند العقلاء

ولكن م. تريدون صاحب «تونس الفرنسية» لا يمكنه بحال ان يلم بقضية كهذه ولا يدخلها لمصبغته فيصبغها باللون الذي تشتهيه نفسه الشهيرة بمشتهياتها !

نشر خبر هذه الاوراق في عدده الصادر يوم الاربعاء الاخير وزعم في تعليقه عليه ان الناس يتحدثون بان (احمد المدني) المبعد الى الجزائر هو المكلف بطبع هذه المناشير الشيوعية وسوقها من هنالك الى هنا !

عجيب لهذا الصحفي كيف يقول ويزعم كل شيء ، ولا يشعر بان الاختلاق اذا كان بهذا النمط اسقط صاحبه من الانظار فصار عند سامعه كصبي سخيف ، او كصاحب عقل خفيف !

والا فمتى كان المدني شيوعيا ؟ بل متى افتقر الشيوعيون الى المدني وهو في منفاه ليكون لهم معينا ؟

يقول م. تريدون الناس يتحدثون بهذا.....

لا لا . لا يتحدث احد بذلك ، بل انت يا شيخ تريد ان تقوله من ضمن ما نراك تقول..

حسين الجزيري

يسألونك عن ...

تجار الطرق

عمل رجل وليمة واراد - كما هي العادة - ان ياتي لداره بجماعة العيساوية (للبركة ايضا) واحضر لهم مائدة عليها من انواع الاطعمة والحلويات ما تبرك دون حمله الجمال ، ولكنهم ماكسوه كثيرا (لان السلع غالية في هذه الايام) والبضاعة متكلفة عليهم بمقادير باهضة وباللتي وباللتيا ايضا زحزحوا انفسهم لطلب (١٥٠) فرنكا قائلين منها (٦٠) تعطى لحضرة شيخهم مقابل ما ياتي به من البركة ، و(٦٠) تسلم لجناب السيد عكاشا تلقاء ما ينور به الحفلة من شجاعته المشهورة ، وال(٣٠) الباقية توزع على بقية الجماعة وهي قليلة بالنسبة لدق الدفوف ، وتنظيم الصفوف ولما استكثر الرجل (المسكين والمشفق عليه) ذلك المبلغ الزائد على المائدة الطويلة غضبوا وذهبوا و(بوزوا) له الليلة ، فبات بدون عيساوية ولا حول ولا قوة الا بالله ، واصبح طعامه الكثير ملقى بدون ان يجد من يقدر على اكله - ويشـ

القصة هذه امثولة من اسراف الناس وتبديدهم المال في ما لا ياتي بنفع ، وفيها ايضا امثولة من جهل رجالات الطرق طرقهم كالبضائع وهم كالتجار وكم سمع من امثالها هذا الكاتب ..... (المهذار)

احسوا بعطب مخطر في سقف ادارة البوسطة فمنعوا على العموم المرور في جهة واباحوه لهم في الجهة الاخرى تحت السقف المذكور..!

***

نشرت «النهضة» فصلا بعنوان (اين السمك؟) والعجيب ان ميتر فلاني لم يهب للجواب عن هذا السؤال..؟

***

ما الرجال اجواق التمثيل كلما مثلوا رواية (مجنون ليلى) يعلنون بان حسن البنان هو المجنون ؟

***

في رصيفتنا «لسان الشعب» قرات بجدول اسماء المشتركين ذوي الهمم (يتبع) - اسم - اسماعيل بن حمدان بن حميد - فرغبت من الرصيف ان يضع خنفوسة تحت هذا الاسم لاضع انا الخنفوسة الثانية

***

قرانا على - ما اذكر - ان امراة صرخت على السنيور موسوليني فاصابت منه الانف ! فعلى م يرفع السنيور انفه كثيرا..؟

***

قال م. موريتو من رايه ان تترك فرنسا مجالا واسعا لايطاليا في سوريا ، واظنه يؤمل ايضا ان يكون هذا المجال هادئا لا هرج فيه !

***

اشتد الحر في مدينة البومبي فعادت «النهضة» لنشر رسائل محررها المتجول . فما احرص هذه الصحيفة على مصلحة متناوليها..؟

***

يقولون - غلطا - ان لفظ (مسيكه) تصغير مسكه ، وما دروا انه ترخيم (مسكوكه)..

***

قررت جمعية (التمثيل العربي) ان تطلب ترفيع مقدار الاعانة المخصصة لها لان مجلسها

صرف اوقاتا كثيرة في جلسات متوالية للنظر في هذا الفرض !

***

عندنا مشترك اسمه (ع . ك) يريد ان يقبل الجريدة متى شاء ويرفضها حينما اراد بدون احترام حقوقها ! فهل يريد ان نكتفي برمز اسمه ام يشتهي تحليل هذا الرمز ؟

***

بعدد يوم الخميس الاخير من «النهضة» جاء بعنوان (نظام المساجين) ان البلدية اصدرت قرارا في تنظيم صناعة مساحي الاحذية ، فلم ندر من المسجون البلدية ام الشياتة ؟

***

وجاء في العدد نفسه ضمن مكاتبة من سيدي بوزيد قول كاتبها (ان ما ذكره المراسل لجريدة الزهرة من فقد الامن العام بعملنا لا يستبعد ان يكون على حالة غير جائزة) فلم ندر ايضا من الذي كان بهذه الصفة النهضة ام مراسلها ؟

اقوال الجرائد

(محادثة مفيدة)

بهذا العنوان قالت جريدة النهضة :

على الساعة (١٠) و(٣٠) دقيقة من صباح يوم الاثنين ١٩ افريل الجاري سمحت الفرصة لمدير جريدتنا ان يقتبل في مكتبه حضرة العلامة الفاضل الزكي المتفنن البارع الشيخ سيدي الحاج ادريس الاستاذ الشهير في اللعب بالاحناش ، وبعد تبادل عبارات التحية والترحيب واحضار ما امكن احضاره من المرطبات دار بينهما الحديث الاتي

المدير - لا اشك في انكم اطلعتم على الفصل الذي ادرجناه بعدد اول امس في التنويه بالعابكم الساحرة للعقول ؟

الحاج - قراناه ولكن مع الاسف رايناه مجملا جدا لانكم لم تذكروا فيه ما لدينا من بقية الالعاب كادخالنا العقارب في احنا كنا وغير ذلك

المدير - عفوا يا استاذ ، لقد كتب المحرر ذاك الفصل حال غيابي عن الادارة ولو كنت حاضرا اذ ذاك لرايتموه فوق ما ترغبون

الحاج - عفونا عنكم في هذه المرة انما نوصيكم بالاعتناء في المرة الاتية للاطناب في التنويه بما

نقوم به من الالعاب كلها وعفى الله عما سلف

المدير - هل لديكم كمية وافرة من الاحناش يا استاذ ؟

الحاج - لا عبرة بالكثرة ، انما العبرة باختيارنا النوع القابل للتعلم واتقان ما يطلب منه من الالعاب

المدير - احقيقة يا استاذ ان هناك نوعا يسمى حنش بوقطيرة ؟

الحاج - نعم وهو اول نوع يحسن اللعب انواعا فانا عندي مزود يحتوي على سبعة عشر حنشا ولكنني لا اعتمد في الالعاب الكبيرة الا على ثلاثة منها واحد اسمه (قاوقاو) واخر اسمه (الهراندو) وانثى اسمها (جوهرة) وما بقي لا يزال تحت التمرين

المدير - ما شاء الله ، ما شاء الله

الحاج - واذا سمحت لي الفرصة ثانيا بزيارتك لا اتاخر عن احضار (المزود) معي لتشاهدوا بانفسكم وعندها تعرفون كيف تكتبون - وهنا نهض استاذ الحناشين مصافحا مديرنا الذي هب لرافقة ضيفه حيث سار معه خطوات كثيرة ثم ودعه بما يليق بمقامه من التبجيل والاحترام اه،

النديم - هل بقي عند النهضة واهلها شيء مخجول بعد هذا ؟

الكهرباء في لندرة ؟!

وبهذا العنوان قالت مجلة المنير :

من حين لاخر نطالع في جرائد ومجلات اوربا اخبارا ومباحث وذكر وقائع يفهم ويستروح منها لدى قراءتها ان (الكهرباء) موجودة ايضا في بلدان اوروبا وان منازل وحوانيت تلك البلدان اصبحت تنار بضوء الكهرباء كما نرى بتونس ! احقيقة ذلك ؟

لا يبعد ان يروج هذا ويمطلي على صغار العقول الذين يعتقدون صحة كل ما يسمعونه ، اما نحن فلسنا كهؤلاء بل لنا افكار عالية جدا نستعملها لتمييز الحق عن الباطل وتمحيص الصواب من الخطاء - وعليه فاذا قيل لنا ان قرية (لندره) تنار بالكهرباء وجب علينا قبل كل شيء ان نبحث عن موقع (الماكينه) المكونة للتيار الكهربائي ، فبالطبع نجدها بنهج (صربيا) المجاور لنهج ايطاليا من تونس الخضراء ، وحينئذ فكيف يعقل ان يصل التيار من النهج المومى اليه الى لندره التي - على ما يقال - بيننا وبينها (٣١٩) كيلو ميتر ، وهل في استطاعة احد ان يوصل الاسلاك من هنا الى هناك ؟ وربما يقول قائل انه من الممكن ان يضعوا (كعكة من السلك) في اتوموبيل تسير الى لندره بعد ان يربطوا راس الفتلة في ما كينة التيار بتونس ، فنقول له هذا غير متيسر من وجهين ، الوجه الاول : انهم لو فعلوا ذلك لترتب منع الناس من المرور في الطريق بسبب امتداد السلك في عرض الشوارع مدة سير الاتوموبيل - والوجه الثاني : لكونه يتعذر على السيارة متابعة السير حينما تصل الى (واد مجرده) وهي بالطبع لا تسير الا في البر - فهل بعد هذه الادلة يجوز لنا الاعتقاد بان في الامكان وصول الكهرباء من هنا الى لندره ؟ - نعم ان هذه لندره كبيرة جدا تماثل بطحاء الحلفاوين باضافة سوقي بلخير ورغم ذلك فنحن لا نرى لزوما في انارتها بالكهرباء ما دامت ما كينتها بعيدة عنها وفي ايصالها اليها تكاليف ومصاعب كثيرة لا يستطيع البشر تحملها ، اه

النديم - ربما كان السكوت جوابا ،

في حبكم !..

بهذا العنوان شطر الماجد الفاضل احد قائلي البيتين الاخيرين من القصيدة السوسية في تحية الشبيبة الزيتونية واليكم هذا التشطير :

(في حبكم شرفي وغاية مفخري)
ولطائفي وخرائفي وحنيني
نحو البريك ولا احب قليله
(واجل ما في الكون قد يرضيني)
(ولقد ختمت على الفؤاد بطابع)
صنعوا للقروض منذ سنين
فاحبه واحبكم وساختمن
(من حبكم ختما بحسن يقيني)

داغـه

جزاء الحزم

يهني النديم الفاضلين النشيطين السيدين محمد الدبماسي وحسن الكعلي صاحبي المعمل العصري التونسي بما انعم به عليهما من وسام الافتخار جزاء حزمهما ونشاطهما

من تنادي ؟

سكنن روعك صاح
لم اكن الا لاحضان المحن
شخصها حتى الصباح
لم يفارق مضجعي عند الوسن
كيف يلقى الارتياح
قلب من للراحة اليوم سكن

***

كم تحملت وكم
نبهت اقلامك الشعب وان ...
كم تكلمت ولم
انتبه للوعظ والقول الحسن
هكذا الخطب الم
وعلى من لاذ بي جار الزمن

***

من تنادي كلما
صحت ؟ او وجهت قولا فلمن ؟
هل الى شعب رمى
نفسه بالحق لكن ما فطن
ان يكن هذا فما
انت عيسى .. خففن عنك اذن

***

ان كل القوم في
سكرات الموت في زهو وفن
همهم وا أسفي
ان يعيشوا تحت اثقال الفتن
خلهم وهو الوفي
كاسهم فاصنع من الان الكفن

(سعيد ابو بكر)

في الجمعية الخيرية الاسلامية

تضمن القانون الاساسي لهذه الجمعية وجوب تعويض من تخلف من الاعضاء اكثر من ثلاث جلسات . وعملا بذلك قرر كاهية رئيس مجلس الجمعية السيد البشير معاوية القائم مقام الرئيس حسب منطوق القانون المومى اليه تعويض الاستاذ السيد احمد العتكي المستعفي لاسباب صحية بمن احرز في الجلسة العامة على اكثر الاصوات بعد اعضاء المجلس الحالي . وحيث توفر

قانون كـ كرية وسيما تعقيب الكراء يوضح بمكتب الخبير العدلي محمد المختار سعاده نهج دار الجلد عدد ٨ بتونس

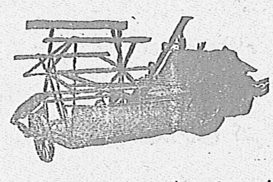
هذا الشرط في الفاضل الغيور السيد الحاج يوسف زويتن فقد وجه له قرار تسميته بصفة عضو بمجلس الجمعية الخيرية - والنديم يثني على الخير السيد البشير معاويه لما توخي من السلوك المحمود بصرفه النظر عن تهافت ذوي الغايات الذين لا يزالون يعملون بعهد مضى وانقضى.... ويتعشم في المستقبل خيرا كثيرا لهذه الجمعية بفضل تيقظ واخلاص السيد البشير ومن وازره على تنفيذ ءارائه السديدة. وعلى الله تحقيق الامال.

مذكرات خاطبة

(٢)

ففي اول الامر صعبت علي هذه الحرفة وقلت انا امراة كنت محجوبة (ما نراش من السما لعه) لان المرحوم حزار. لا يريد ان اصل لباب الدار. وصناعة مثل هذه يلزمها معرفة الناس. (من كاتب البنك للكناس). وبعد ان بعثت بنفة الى راسي. وضربت اخماسي في اسداسي. افتكرت انني اعرف (بيتوته) كانت سكنت عندي في الدار مدة عام ونصف ثم رحلت الى دار اخرى اكترت منها بيتين لتتوسع عن ذي قبل. فقلت لا بد ان امشي اليها وهي تعرفني باحبابها وتدلني على من تعرف من العزاب والصبايا والهجاجل. واذا حصلت لي الخلطة بعائلات كثيرة. وديار كبيرة سهل الامر وصرت معروفة ومشهورة ومحبوبه ومشكورة. وفي اقرب مدة بدون شك. اتعلم ما يلزم من (دق الحنك). لان اهل هذا الزمان عقولهم صغيرة وكلهم (يشطحو على طار بو فلس) والخاطبه يلزمها ان تكون صاحبة لسان. اطول من الثعبان. ثم نمت بعد هذا التفكير وهذا التدبير. ولما انتبهت في الصباح وكان يوم جمعة ذهبت الى الجلاز وزرت قبر المرحوم وهناك (حطيت مخ راسي على فراق مولى بيتي) ومن الجبانة قصدت دار جارتي المذكورة. ففرحت بي فرحا كبيرا وفي الحين قدمت الفطور فاكلت معها (افبم حسو) وشربت قهوة ولكن بعد ذلك جرنا الحديث الى ذكر المرحوم وذكرا (يدو الكبيرة) وما كان عليه من العقل والثقل فبكيت وبكت (اللادرجهانه) معي ثم ذكرت لي انها تقابلت في (السيدة) مع محبوبه (او جميلة) بنتي فزادني ذكر هذه هما على همي. وبعد كل ذلك اطلعت جارتي على مرادي وما جئتها لاجله.

فقالت لي من اليوم يمكنك ان تتوكلي على الله. فها هو ابن جارتي يريد ان يتزوج وهو في انتظار خاطبة ثم نادت جارتها فاتت من بيتها الينا وفرحت بي وقالت لي ان ابني له من العمر اثنان وعشرون عاما وهو يشتغل في قمرق الدخان والمراد منك ان تبحثي له عن صبية جميلة وغنية واذا انت وجدت له مرغوبه فانه لا يفعل معك الا الجميل. فقلت لها ساعمل المجهود. وبقدرة الله نبلغ المقصود. ثم ودعتها وودعت اللادرجهانه. وخرجت اقول (جميلة وغنيه). نفركس عليها فاذا لقيته ..... الحاجه شلبيه



ماكينات الحصاد (ماك كورميك)

احدث مثال صنع في عام ١٩٢٦

اشتهرت هذه الماركة اشتهارا عظيما لدى السادة الفلاحة واصبحوا يفضلونها على سواها نظرا لتفوقها وخفة حركتها وسهولة وجود قطع التعويض الصالحة لها بمخازن:

دار فالوت وشركائه

نهج البرتغال عدد ٩٩ بتونس

وتوجد بالمحل المذكور رقائمة مصورة تحت طلب السادة الحرفاء

محل الحراير التونسية

لصاحبه السيد ابو بكر المقراني

بسوق النساء عدد ٣٧ بتونس

يجد زائره الافوط والجبايب والطقارط وانصاف الصفاصر بالوانها وانواع شتى من سفاسر عنابي وطفطه مطروزه وغير ذلك من اصناف الحرائر باسعار مناسبة جدا

هلموا اليه....

الى محل السيد محمد الدبماسي بسوق الصوف عدد ١٩ واقتنوا ما يلزمكم من الاقمشة الجميلة التي اخرجها المعمل المصري التونسي من بستريات مختلفة وطفطة وكريب دي شي والاجه وغيرها والاسعار معتدلة

القرقوري اخوان صفاقس مسجلة
DEPOSÉE
GARGOURI FRÈRES-SFAX

زيت القرقوري الرفيع

بمحل القرقوري بشارع باب سويقة عدد ١٨٧

احسن انواع الزيت الصافي الرفيع. وصابون القرقوري الشهير السالم من الغش والمركب من المواد التي لا يشوبها اي خلط - الاسعار مرضية والمعاملة حسنة.

بدكان السيد علي التميمي

بسوق البلاغجية عدد ٣ وعدد ٥ بتونس

تاليفون عدد ٥ - ١٤

مراول للرجال والنساء والاولاد والبنات من جميع الانواع والالوان - ايدي مراول بجميع اصنافها كالصوف والبرسم بالحرير معجب وغيره - مراول رجالي صوف خالص ونصف صوف مع السعر الرخيص المحدود والبشاشة.

ما قولكم

في وطني جالب اقمشة بالحرير والفضة واقمشة حريرية صالحة للرجال وسكرودة عال وكاسوات وطفاطي وبرقق بانواعه وشرماز وكريب دي شين وكريب جرجات بالحرير والفضة وقمراية وكلاسط واواني نحاسية وسفاسر الغرب وستان ومراول وشينات مطروزة على العالي. ويتعهد بارسال البضاعة لمحلات الحرفاء للتقليب وله شهرة خاصة في جلب الكشاطي المطروزة العال. وهو السيد الباجي المبزع بسوق الصوف ٣١ اليس الواجب على كل وطني معاضدته والاقبال عليه سيما لما اشتهر به من البشاشة وتخفيض الاسعار؟

التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصباء عدد ٢٠٨ بتونس يعضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كتصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية - تونس

قباردين سراح ومعجب، برانس سوستي، محارم خيط، بساتر بالحرير والفضة بزار الباجي المبزع